CATALOG TUYỂN CHỌN

GƯƠNG CỔ ĐIỂN

48 mẫu cổ điển và tân cổ điển



Hotline: 0789500777

kingroom.com.vn/guong-co-dien/

Gương hợp với góc nhà bạn

Bạn có thể bắt đầu từ một dáng gương mình thích, rồi chọn khổ phù hợp với mảng tường. Kingroom cùng bạn đối chiếu vị trí treo, phần mặt soi và nội thất xung quanh trước khi chốt mẫu.

Ba nhóm thiết kế trong catalog

Khung hoa văn cổ điển

Hoa lá, đường cuốn và những mẫu có phần đỉnh trang trí nổi. Phù hợp khi bạn muốn gương trở thành điểm nhấn rõ trong phòng.

Xem từ trang 04

Viền gương trang trí cổ điển

Các mẫu có viền phản chiếu, họa tiết và điểm màu. Nên chọn cùng màu tường, ánh sáng và đồ trang trí xung quanh.

Xem từ trang 10

Dáng tân cổ điển gọn

Vòm, oval và các đường cong tiết chế. Dễ cân nhắc cho góc cần nét mềm mà vẫn giữ bố cục nhẹ mắt.

Xem từ trang 18

Chọn theo nhu cầu sử dụng

Gương cổ điển phòng tắm

Gương cổ điển toàn thân

Catalog giới thiệu kiểu dáng để chọn mẫu. Khi liên hệ, bạn gửi số mẫu và ảnh vị trí lắp; Kingroom xác nhận mã hàng, quy cách, tình trạng hàng và báo giá của phiên bản bạn chọn. Các nhóm thiết kế ở đây không thay cho việc xác nhận điều kiện sử dụng trong phòng tắm.

Đo đúng trước khi chọn khổ

Khổ ngoài của gương

Đo khoảng tường có thể dùng, tính cả hoa văn nhô ra ở đỉnh, vai và chân khung. Nếu gương nằm giữa hai đèn, đối chiếu cả bề rộng lớn nhất của khung với khoảng trống giữa hai đèn.

Phần mặt soi

Hai mẫu có cùng khổ ngoài vẫn có thể có diện tích mặt soi khác nhau. Nếu ưu tiên soi và chỉnh trang, bạn nên đối chiếu cả chiều rộng, chiều cao của phần kính bên trong khung.

Bàn, tủ và phụ kiện bên dưới

Gửi chiều rộng mặt bàn hoặc tủ, khoảng từ mặt bàn tới đèn hoặc trần, cùng vị trí vòi nếu có. Kingroom sẽ cùng bạn chọn tỷ lệ để gương không bị lọt thỏm hoặc sát chật hai bên.

Khoảng đứng soi và đường đưa gương vào nhà

Với gương khổ lớn, cần đo vùng đứng soi, cửa ra vào và các đoạn phải xoay khi vận chuyển. Cách treo, chân đỡ nếu có và phương án cố định cần xác nhận theo đúng mẫu.

Số mẫu trong catalog dùng để trao đổi kiểu dáng. Một số ảnh còn mã hoặc thông số gốc; khi chốt mua, Kingroom đối chiếu lại mã hàng thực tế, đơn vị đo, khổ ngoài và phần mặt soi. Vật liệu, màu hoàn thiện, phụ kiện và khả năng đặt khổ riêng cần xác nhận theo từng mẫu.

Khung hoa văn cổ điển



MẪU 01

Oval hoa lá khung vàng

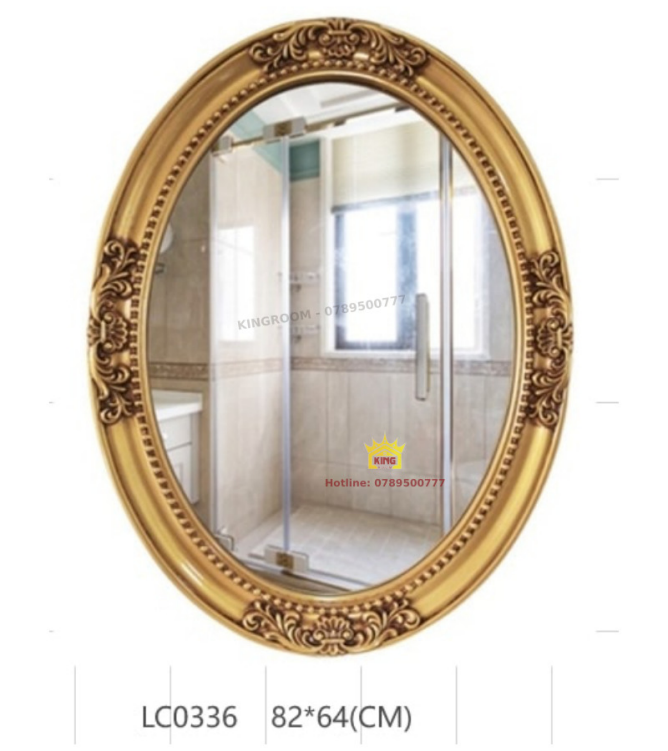
Khung oval với cụm hoa lá nổi ở đỉnh tạo điểm nhấn cho mảng tường phía trên bàn console. Phần mặt soi ở giữa vẫn giữ bố cục gọn, dễ kết hợp với một cặp đèn tường.

Khi đo chỗ treo, tính cả những nhánh hoa văn nhô ra hai bên.

Mã trên ảnh: LC0335

Tư vấn mẫu 01: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 02

Oval viền hoa văn

Dáng oval và đường viền hoa văn đều quanh khung hợp với không gian cần nét cổ điển vừa phải. Tông vàng có thể làm điểm nhấn trên nền tường trắng, kem hoặc màu trung tính.

Đối chiếu màu khung với tay nắm, chân bàn và đèn trong phòng.

Mã trên ảnh: LC0336

Tư vấn mẫu 02: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Khung hoa văn cổ điển



MẪU 03

Oval đỉnh hoa văn lớn

Cụm trang trí cao phía trên làm chiếc gương nổi bật ngay cả trên một mảng tường rộng. Mẫu này hợp khi bạn muốn gương kiêm vai trò trang trí, thay cho việc treo thêm nhiều vật nhỏ.

Chừa khoảng thoáng giữa đỉnh hoa văn và phào trần.

Mã trên ảnh: LC0373

Tư vấn mẫu 03: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 04

Gương tròn viền hoa trắng

Các chi tiết hoa nổi bao quanh mặt gương tròn tạo cảm giác mềm và nhẹ màu. Mẫu phù hợp để cân bằng một chiếc tủ hoặc bàn có nhiều đường thẳng.

Chọn tường có màu đủ khác để đường nét khung trắng hiện rõ.

Tư vấn mẫu 04: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Khung hoa văn cổ điển



MẪU 05

Khung hoa lá màu kem

Khung màu kem với hoa văn chạy dọc hai cạnh và cụm trang trí ở đỉnh tạo vẻ cổ điển rõ nét. Đây là hướng chọn đáng cân nhắc nếu bạn thích hoa văn nhưng muốn giữ tông nội thất sáng.

Một mặt tường ít họa tiết sẽ giúp khung gương nổi bật hơn.

Tư vấn mẫu 05: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 06

Oval hoa văn mở

Những đường uốn đan quanh viền tạo bộ khung có nhiều khoảng mở. Thiết kế hợp với góc trang trí cần sự cầu kỳ ở khung nhưng vẫn muốn nhìn thấy nền tường phía sau.

Tránh đặt thêm quá nhiều phụ kiện cao che phần chân khung.

Tư vấn mẫu 06: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Khung hoa văn cổ điển



MẪU 07

Dáng cao đỉnh hoa văn

Tỷ lệ đứng cùng cụm hoa văn ở đỉnh hướng ánh nhìn lên cao. Mẫu này đáng cân nhắc cho ô tường hẹp, cạnh tủ hoặc một góc cần bổ sung chiều dọc.

Đối chiếu khổ gương và vùng đứng soi trước khi chọn cho nhu cầu toàn thân.

Tư vấn mẫu 07: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 08

Gương dáng cao khung vàng

Phần thân kéo dài và đỉnh trang trí nổi giúp chiếc gương có vai trò như một món nội thất độc lập. Khung vàng dễ tạo điểm nhấn ở góc thay đồ hoặc sảnh theo phong cách cổ điển.

Thống nhất cách treo hoặc đặt và phương án cố định trước khi mua.

Mã trên ảnh: LC0509-1

Tư vấn mẫu 08: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Khung hoa văn cổ điển



MẪU 09

Khung lượn dáng huy hiệu

Đường viền uốn theo dạng huy hiệu tạo sự khác biệt so với gương chữ nhật thông thường. Dáng gương hợp với nội thất có đường cong ở lưng ghế, cánh tủ hoặc bàn trang điểm.

Nhìn cả khoảng tường hai bên thay vì chỉ đo chiều cao gương.

Tư vấn mẫu 09: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 10

Khung cuốn đen và trắng

Đường cuốn sáng bao quanh các mảng màu đen tạo độ tương phản rõ. Thân gương chữ nhật giúp bố cục ngay ngắn, còn phần đỉnh trang trí giữ nét cổ điển nổi bật.

Một nền tường đơn giản sẽ giúp nhìn rõ các đường cuốn của khung.

Tư vấn mẫu 10: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Khung hoa văn cổ điển



MẪU 11

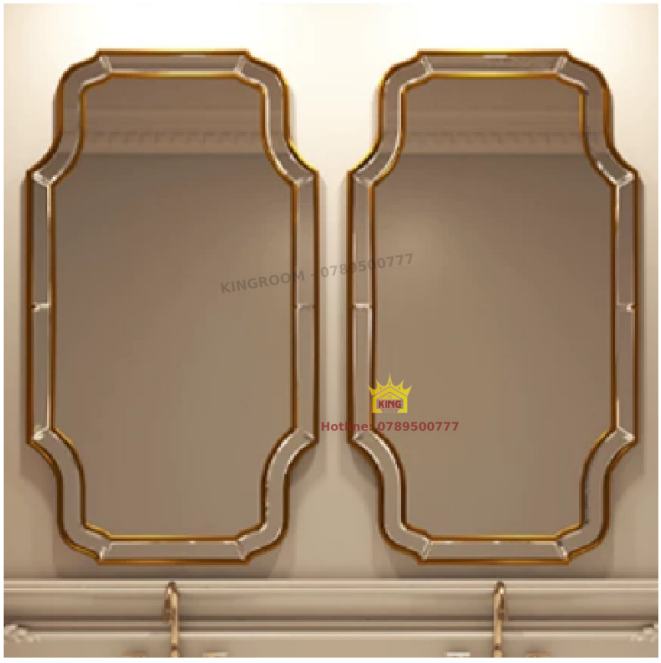
Dáng vòm viền tông ấm

Vòm cao và phần viền tông ấm giúp góc trang trí bớt lạnh khi căn phòng có nhiều mặt đá hoặc kính. Đỉnh hoa văn tạo thêm điểm nhấn mà vẫn giữ dáng gương gọn theo chiều đứng.

Xem màu khung dưới ánh sáng phòng để chọn sắc độ phù hợp.

Tư vấn mẫu 11: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 12

Gợi ý bố trí cặp gương

Hai gương cùng đường nét giúp tạo nhịp cân đối trên một mảng tường dài. Cách bố trí theo cặp phù hợp khi nội thất bên dưới cũng có hai phần tương xứng.

Khi hỏi mua, xác nhận rõ số lượng gương và khoảng cách treo dự kiến.

Tư vấn mẫu 12: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Viền gương trang trí cổ điển



MẪU 13

Viền xanh, đỉnh hoa nổi

Các điểm nhấn xanh trên nền viền sáng tạo một lựa chọn cổ điển có màu sắc rõ. Mẫu này phù hợp khi căn phòng đã có một vài chi tiết xanh ở đồ trang trí hoặc vải nội thất.

Giữ màu tường đơn giản để phần viền không cạnh tranh với nền.

Tư vấn mẫu 13: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 14

Khung gương đỉnh cuốn

Phần đỉnh cao và những đường cuốn rộng tạo dáng khung nổi bật. Các mảng phản chiếu quanh viền giúp thiết kế bắt ánh sáng từ nhiều góc trong phòng.

Chừa khoảng trống phía trên và hai vai khung khi bố trí đèn.

Tư vấn mẫu 14: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Viền gương trang trí cổ điển



MẪU 15

Viền ánh màu hổ phách

Tông viền ấm và các cạnh gương ghép tạo vẻ cổ điển giàu chi tiết. Mẫu hợp với góc trang trí có gỗ màu ấm, đèn vàng hoặc phụ kiện đồng màu.

Nên xem thêm ảnh màu thực tế trước khi ghép với các món màu vàng có sẵn.

Tư vấn mẫu 15: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 16

Chữ nhật viền xanh

Dáng chữ nhật dễ căn với bàn hoặc tủ, trong khi các điểm màu xanh giúp khung bớt đơn điệu. Thiết kế phù hợp khi bạn muốn một điểm nhấn màu mà vẫn giữ bố cục ngay ngắn.

Đối chiếu cả bề rộng viền và phần mặt soi khi chọn kích thước.

Tư vấn mẫu 16: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Viền gương trang trí cổ điển



MẪU 17

Chữ nhật viền hoa văn vàng

Các đường viền và họa tiết vàng chạy theo dáng chữ nhật tạo bố cục cân xứng. Mẫu có thể đi cùng đồ nội thất sáng màu hoặc bàn console có chân thanh.

Cần phân biệt đường ghép trên mặt gương với các chi tiết trang trí của khung.

Tư vấn mẫu 17: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 18

Oval viền chạm khắc

Mặt soi oval được bao quanh bởi đường viền trang trí nhiều lớp. Dáng cong mềm tạo điểm nhấn cho một khu vực có tủ chữ nhật hoặc tường chia ô thẳng.

Đặt gương ở vị trí có ánh sáng vừa đủ để đường viền hiện rõ.

Tư vấn mẫu 18: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Viền gương trang trí cổ điển



MẪU 19

Viền uốn tông vàng sáng

Những đường uốn và họa tiết chạy quanh khung tạo cảm giác cổ điển rõ nhưng tông sáng giúp tổng thể nhẹ hơn. Mẫu đáng cân nhắc cho căn phòng có nền trắng hoặc kem.

Giữ khoảng trống quanh khung để nhìn rõ toàn bộ đường viền.

Tư vấn mẫu 19: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 20

Bát giác đỉnh trang trí

Thân bát giác kết hợp phần đỉnh vươn cao tạo dáng gương có cá tính rõ. Các mảng màu trên viền thích hợp với góc nội thất muốn có một món trang trí nổi bật.

Đo chiều cao tới tận đỉnh trang trí, không chỉ phần thân bát giác.

Mã trên ảnh: LC0299

Tư vấn mẫu 20: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Viền gương trang trí cổ điển



MẪU 21

Bát giác viền hoa văn sáng

Các cạnh bát giác làm mặt gương gọn hơn về thị giác, còn hoa văn sáng trên viền giữ nét cổ điển. Mẫu hợp với bàn hoặc tủ có bề mặt tương đối đơn giản.

Căn trục giữa gương với bàn để các cạnh vát nhìn cân đối.

Tư vấn mẫu 21: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 22

Viền ghép tông hồng ấm

Dải viền ghép tông hồng tạo hiệu ứng màu ấm quanh mặt soi chữ nhật. Đây là lựa chọn cho người muốn khung gương có màu riêng thay vì chỉ dùng vàng hoặc bạc.

Thử đặt màu khung cạnh mẫu đá, rèm hoặc sơn tường dự kiến.

Tư vấn mẫu 22: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Viền gương trang trí cổ điển



MẪU 23

Viền sáng điểm hoa ở góc

Các điểm hoa ở bốn góc và dải họa tiết mảnh làm khung chữ nhật có chiều sâu. Bố cục vẫn rõ ràng, thuận tiện khi phối với bàn trang điểm hoặc một chiếc tủ cân xứng.

Chọn đèn sao cho ánh sáng không tập trung quá gắt vào một góc viền.

Tư vấn mẫu 23: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 24

Khung cuốn viền xanh

Đường cuốn sáng kết hợp các mảng xanh tạo một mẫu gương giàu chi tiết. Mẫu này phù hợp với vị trí cần điểm nhấn trang trí rõ và có đủ khoảng tường để khung được thể hiện trọn vẹn.

Giảm bớt vật trang trí sát gương để tránh làm góc phòng rối.

Tư vấn mẫu 24: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Viền gương trang trí cổ điển



MẪU 25

Chữ nhật viền hoa đối xứng

Dáng chữ nhật cùng các điểm hoa đối xứng dễ tạo một bố cục ngay ngắn trên tường. Tông viền sáng phù hợp khi bạn muốn gương hòa với nội thất màu kem hoặc trắng.

So sánh phần mặt soi giữa các mẫu cùng khổ ngoài trước khi chốt.

Tư vấn mẫu 25: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 26

Viền hoa khắc mảnh

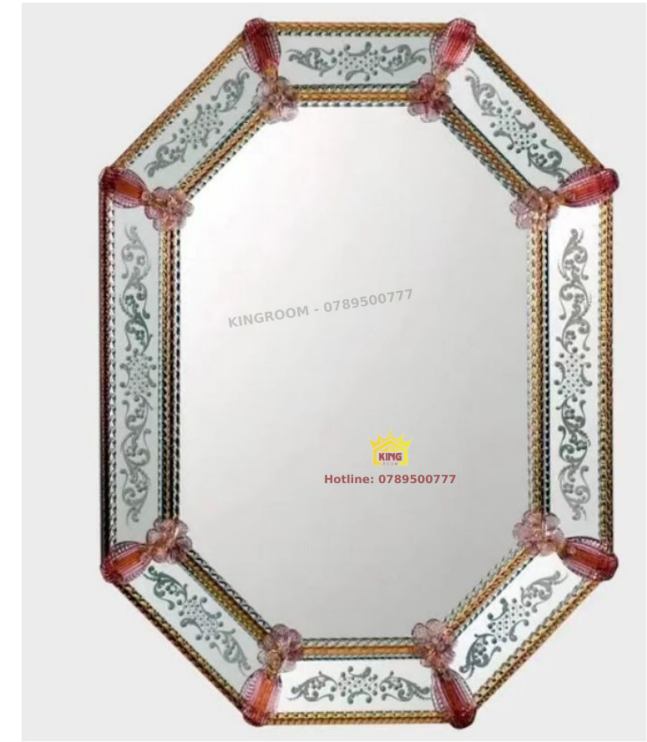
Họa tiết mảnh chạy quanh viền giúp chiếc gương có nét cổ điển mà không cần một bộ khung thật dày. Thiết kế hợp với khu vực muốn giữ cảm giác thanh và nhiều khoảng sáng.

Chọn vị trí ít bị đồ vật cao che dải họa tiết phía dưới.

Tư vấn mẫu 26: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Viền gương trang trí cổ điển



MẪU 27

Bát giác hoa văn tông đỏ

Dáng bát giác kết hợp các điểm hoa văn tông đỏ tạo dấu ấn màu rõ. Mẫu phù hợp với nội thất có đồ trang trí tông ấm hoặc góc cần một điểm nhấn khác biệt.

Đối chiếu màu trực tiếp để tránh chọn theo màu màn hình.

Tư vấn mẫu 27: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 28

Viền sáng điểm màu hồng

Dải viền sáng và các điểm trang trí màu hồng làm dáng gương mềm hơn. Có thể cân nhắc cho góc trang điểm hoặc không gian dùng các sắc trắng, kem và hồng nhạt.

Chọn khổ ngoài cân với mặt bàn để hai bên gương vẫn có khoảng thoáng.

Tư vấn mẫu 28: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Dáng tân cổ điển gọn



MẪU 29

Khung kem đường cong nhẹ

Đường cong ở đỉnh và hai cạnh mang nét cổ điển tiết chế, hợp với bàn console hoặc tủ có đường phào mềm. Tông kem giúp chiếc gương dễ hòa vào căn phòng sáng màu.

Giữ một vài chi tiết đồng màu thay vì phối quá nhiều sắc vàng khác nhau.

Tư vấn mẫu 29: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 30

Khung thanh đỉnh uốn

Khung thanh với phần đỉnh uốn giúp góc lavabo hoặc bàn trang điểm nhẹ mắt hơn. Khi cân nhắc cho phòng tắm, Kingroom sẽ đối chiếu quy cách khung và mặt sau của đúng mẫu.

Đo cùng chiều rộng tủ và vị trí vòi trước khi chọn khổ gương.

Tư vấn mẫu 30: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Dáng tân cổ điển gọn



MẪU 31

Vòm mềm khung sáng

Phần vòm mềm tạo nét tân cổ điển gọn, dễ kết hợp với bàn hoặc tủ có đường nét đơn giản. Thiết kế hợp khi bạn muốn có đường cong trên tường mà không dùng hoa văn dày.

Căn chiều rộng gương theo món nội thất bên dưới và khoảng tường còn lại.

Tư vấn mẫu 31: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 32

Vòm cao viền tông nâu

Đường vòm và hai vai cong tạo bố cục đứng rõ, còn viền tông nâu giúp gương đi cùng đồ gỗ dễ hơn. Mẫu phù hợp với góc console hoặc bàn trang điểm tông ấm.

Để đồ trang trí thấp vừa phải, giữ phần mặt soi thông thoáng.

Tư vấn mẫu 32: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Dáng tân cổ điển gọn



MẪU 33

Đỉnh uốn, thân chữ nhật

Phần đỉnh uốn tạo dấu ấn cổ điển trên thân gương chữ nhật gọn. Đây là hướng chọn khi bạn thích đường nét có điểm nhấn nhưng vẫn muốn khung thanh và ít chi tiết.

Kiểm tra khoảng trống trên đỉnh nếu vị trí treo có phào hoặc đèn.

Tư vấn mẫu 33: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 34

Vòm kép khung thanh

Phần vòm cùng hai vai nhấn nhẹ giúp gương có dáng thanh thoát. Các cạnh thẳng phía dưới dễ căn với mặt bàn và giữ bố cục cân xứng.

Khi treo trên bàn, lấy trục giữa của cả bàn và gương để đối chiếu.

Tư vấn mẫu 34: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Dáng tân cổ điển gọn



MẪU 35

Vòm cao khung vàng

Dáng vòm cao và phần vai uốn cho chiếc gương vẻ cổ điển vừa đủ. Khung tông vàng dễ đi cùng một chiếc bàn có chân hoặc tay nắm cùng tông.

Chọn khổ theo vùng mặt soi cần dùng, sau đó mới đối chiếu khổ ngoài.

Tư vấn mẫu 35: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 36

Khung lượn màu trầm

Khung màu trầm làm đường cong nổi rõ trên tường sáng. Mẫu hợp với góc nội thất có đèn, chân bàn hoặc phụ kiện tối màu cần một chi tiết liên kết trên tường.

Đặt cạnh mẫu màu tường để kiểm tra độ tương phản trước khi chọn.

Tư vấn mẫu 36: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Dáng tân cổ điển gọn



MẪU 37

Khung vàng dáng cong

Các đường cong nhẹ ở bốn phía giúp gương khác dáng chữ nhật thường mà vẫn giữ mặt soi gọn. Mẫu có thể phối với tủ cánh phào hoặc một bàn console ít chi tiết.

Chừa khoảng trống hai bên để đường viền cong được nhìn trọn.

Tư vấn mẫu 37: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 38

Dáng huy hiệu viền vàng

Đỉnh cong và phần đáy thu gọn tạo hình huy hiệu cân đối. Thiết kế phù hợp khi cần điểm nhấn theo chiều đứng, đặc biệt ở vị trí không muốn dùng khung hoa văn lớn.

Đo cả phần vai rộng nhất của khung để tránh sát đèn hai bên.

Tư vấn mẫu 38: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Dáng tân cổ điển gọn



MẪU 39

Vòm vai cong tông ấm

Tông viền ấm kết hợp phần vai cong giúp chiếc gương dễ đi cùng đồ gỗ hoặc nội thất màu be. Dáng gương giữ nét cổ điển nhẹ và một vùng soi ở giữa khá rõ.

Xem mẫu màu viền dưới cùng nguồn sáng với khu vực định treo.

Tư vấn mẫu 39: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 40

Vòm dài khung thanh

Dáng vòm kéo dài tạo cảm giác cao cho mảng tường, trong khi viền thanh giữ tổng thể gọn. Mẫu đáng cân nhắc cho ô tường đứng cạnh tủ hoặc bàn trang điểm.

Nếu cần soi toàn thân, xác nhận khổ thật và khoảng lùi để đứng soi.

Tư vấn mẫu 40: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Dáng tân cổ điển gọn



MẪU 41

Đỉnh cong đối xứng

Phần đỉnh uốn đối xứng tạo nét tân cổ điển rõ mà không cần nhiều họa tiết. Các cạnh thân thẳng thuận tiện khi phối với bàn hoặc tủ kiểu đơn giản.

Cân chiều cao gương với khoảng tường tính từ mặt bàn lên trần.

Tư vấn mẫu 41: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 42

Chữ nhật bo góc nhiều lớp

Các đường bo ở góc và viền chạy nhiều lớp tạo chi tiết quanh mặt soi. Mẫu hợp với góc nội thất cần đường nét mềm nhưng vẫn giữ bố cục ngay ngắn.

Đối chiếu độ rộng nhìn thấy của khung với phào tủ để phối cân hơn.

Tư vấn mẫu 42: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Dáng tân cổ điển gọn



MẪU 43

Khung sáng viền vàng mảnh

Khung sáng với đường vàng mảnh giữ nét tân cổ điển nhẹ nhàng. Mẫu có thể đi cùng tủ trắng hoặc kem, đặc biệt khi bạn muốn tập trung vào bố cục thay vì hoa văn.

Chọn màu vàng đồng bộ với các chi tiết kim loại gần gương.

Tư vấn mẫu 43: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 44

Vòm nhọn khung vàng

Phần đỉnh nhô cao tạo dáng gần với một ô kiến trúc cổ điển. Khung vàng thanh giúp mẫu có điểm nhấn rõ mà vẫn phù hợp với một mảng tường ít trang trí.

Để khoảng thoáng phía trên đỉnh, tránh treo sát phào trần.

Tư vấn mẫu 44: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Dáng tân cổ điển gọn



MẪU 45

Vòm thấp khung sáng

Đường vòm thấp và vai cong giúp gương có vẻ mềm, dễ đặt trong bố cục nội thất tân cổ điển. Thiết kế hợp khi bạn thích khung gọn hơn các mẫu có đỉnh hoa văn nổi.

Cân chiều rộng với bàn hoặc tủ, đồng thời kiểm tra chỗ đặt đèn.

Tư vấn mẫu 45: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 46

Khung gương cong bốn cạnh

Bốn cạnh cong tạo một đường viền mềm và rõ quanh mặt soi. Mẫu phù hợp để làm nhẹ bố cục có nhiều góc vuông ở tủ, mặt bàn hoặc vách tường.

Chừa nền tường quanh cả bốn cạnh để giữ rõ đường nét của gương.

Tư vấn mẫu 46: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Dáng tân cổ điển gọn



MẪU 47

Chữ nhật viền uốn sáng

Thân gương chữ nhật kết hợp đường viền uốn tạo nét cổ điển vừa phải. Tông sáng dễ phối với một góc nội thất dùng đá trắng, màu kem hoặc phụ kiện bạc.

So màu viền với phụ kiện thực tế để tránh lệch sắc độ quá nhiều.

Tư vấn mẫu 47: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website



MẪU 48

Oval khung vàng nhiều gờ

Các đường gờ chạy quanh dáng oval tạo chiều sâu mà không dùng cụm hoa văn lớn. Mẫu hợp với góc trang điểm hoặc bàn console cần một điểm nhấn gọn và dễ phối.

Đối chiếu bề rộng khung với phần mặt soi để chọn đúng nhu cầu dùng.

Mã trên ảnh: LC0334

Tư vấn mẫu 48: 0789500777

Xem bộ sưu tập trên website

Khung gương và bộ nội thất

Khung nhiều hoa văn

Cho khung một phần nền tường đủ thoáng. Nếu tủ, đèn và giấy dán tường đều có nhiều họa tiết, bạn có thể chọn gương ít chi tiết hơn để góc phòng dễ nhìn.

Khung thanh, dáng tân cổ điển

Đường vòm hoặc vai cong có thể tạo điểm nhấn mà không cần tăng độ dày khung. Khi chọn mẫu, nhìn cùng đường phào tủ và hình dáng các món nội thất gần đó.

Màu vàng và các chi tiết kim loại

Các sắc vàng có thể khác nhau về độ ấm và độ bóng. Bạn nên gửi ảnh tay nắm, vòi hoặc đèn đang dùng để Kingroom đối chiếu màu hoàn thiện của mẫu định chọn.

Gương phía trên lavabo

Đo cùng tủ, vòi và đèn. Trước khi chốt, cần xác nhận vật liệu khung, mặt sau, phụ kiện treo và điều kiện sử dụng của đúng mẫu; ảnh đặt trong phòng tắm chưa đủ để kết luận mọi phiên bản đều phù hợp môi trường ẩm.

Tham khảo các nhóm phối cùng gương

Tủ lavabo tân cổ điển

Lavabo đá

Vòi lavabo

Chọn mẫu, chốt đúng phiên bản

Bạn gửi số mẫu và vị trí lắp

Chỉ cần chụp lại trang catalog hoặc ghi số mẫu. Gửi kèm ảnh toàn cảnh vị trí định treo, số đo khoảng tường và nội thất bên dưới để việc tư vấn đi đúng nhu cầu.

Kingroom xác nhận trước khi chốt

Đối chiếu kiểu dáng, khổ ngoài, phần mặt soi, vật liệu khung và màu hoàn thiện. Báo giá cần thể hiện đúng phiên bản, số lượng, phụ kiện đi kèm và các chi phí liên quan nếu có.

Thống nhất giao và lắp

Xác nhận tình trạng hàng, thời gian giao dự kiến và cách đưa gương tới vị trí sử dụng. Với gương lớn, gửi thêm thông tin cửa, thang máy hoặc cầu thang để chọn phương án phù hợp.

Kiểm tra khi nhận

Đối chiếu đúng mẫu, màu và kích thước đã chốt. Kiểm tra mặt kính, mép gương, góc khung, chi tiết hoa văn và phụ kiện. Điều kiện kiểm hàng, lắp đặt và bảo hành cần thống nhất trong đơn hàng.

Chăm sóc sau khi lắp

Dùng khăn mềm để làm sạch mặt gương và giữ khô các mép. Cách chăm sóc khung phụ thuộc vào vật liệu và lớp hoàn thiện; Kingroom xác nhận hướng dẫn của đúng phiên bản khi tư vấn.

Mẫu bạn thích,
khổ vừa với nhà bạn

Gửi số mẫu trong catalog cùng ảnh vị trí treo. Kingroom cùng bạn đối chiếu dáng khung, màu hoàn thiện và kích thước trước khi chọn phiên bản phù hợp.

Hotline: 0789500777

Xem toàn bộ gương cổ điển tại Kingroom

Gương cổ điển phòng tắm

Gương cổ điển toàn thân

48 mẫu tuyển chọn trong tài liệu giúp bạn trao đổi kiểu dáng thuận tiện hơn. Tình trạng hàng, thông số và báo giá xác nhận theo phiên bản thực tế khi đặt mua.